

### 130. CÓ SAO NÓI VẬY.

Ý Mt 5, 37. QUANG UY. 1980.

Musical score for 'CÓ SAO NÓI VẬY.' in 2/4 time, key of F major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

CÓ THÌ BẢO RẰNG CÓ, KHÔNG THÌ BẢO RẰNG  
KHÔNG. AI ỒI GHI NHỚ TRONG LÒNG, LỜI  
THẤY, THẤY CHÂN LÝ DẠY: TRƯỚC SAU ĐỀU NÓI KHÔNG  
SAI, CÓ SAO THÌ NÓI NHƯ VẬY.

### 131. ĐÈN SÁNG MUỐI MẶN.

Ý Mt 5, 13-16. QUANG UY. 1981.

Musical score for 'ĐÈN SÁNG MUỐI MẶN.' in 2/4 time, key of F major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

KHÔNG AI THẮP ĐÈN RỒI ĐEM ĐẶT GẤM GIƯỜNG,  
AI ỒI MUỐI MẶN LAM CHO ĐÔI MẶN MA,  
KHÔNG AI THẮP ĐÈN RỒI LẤY THÙNG ÚP LÊN.  
AI ỒI MUỐI MẶN ĐỂ GIỮ ĐÔI ĐỂ THUƠNG.  
NHƯNG KHI THẮP ĐÈN THÌ ĐEM ĐẶT TRÊN GIÁ,  
NHƯNG KHI MUỐI NHẠT THÌ ĐEM ĐÓ RA NGỒ,  
ĐỂ CHO MỌI NGƯỜI THẤY ÁNH SÁNG HÒA CHẠM.  
ĐỂ CHO MỌI NGƯỜI ĐƯA CHÂN BƯỚC ĐẠP LÊN.