

# Chim sáo ngày xưa

Espanole

Nhạc và lời: NHẤT SINH.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes: D, F#m, Em, A7, Bm, and Fine. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line with first and second endings at the end.

Ngày xưa em như chim sáo sống vô tư hay mộng mơ  
(Thời) gian trôi đi nhanh quá tiếng yêu tôi chưa kịp xếp  
nhiều Nhìn em đi qua cuối xóm làn tóc mây bay má ửng  
vân, một ngày kia lữ tre cuối xóm chẳng thấy em chiều nay đi  
hông. Chiều nay theo em anh bước bước bên em trên con đường  
về. Hỏi ra mới hay chim sáo đã sang sông sáo đi lấy  
làng nhìn em anh như muốn nói này cô bé kia chờ anh đi  
chông còn đâu những chiều theo bước giờ chỉ có anh lẻ loi đi  
cùng. Ô hay! Anh này kỳ  
về. Ai đem con sáo sang  
ghê người ta đi về đi về thời kẻ người ta Cố sao  
sông để cho con sáo số lông số lông bay xa. Sáo bay  
anh vội theo sau để khi ngoảnh lại gặp nhau em thẹn thùng. Em  
bỏ lại mình ta bơ vơ một nẻo xa xăm đi về. Sáo  
ơi! Đường về còn xa để anh đưa về Đưa về anh chẳng tính  
ơi! Bây giờ ngồi đây chờ ai ai chờ Thôi rồi hết đợi hết  
công Lỡ mai em có lấy chồng anh xin làm  
trông Trách cho số kiếp bọt bèo tơ duyên chẳng  
người làm người đưa sáo qua sông. Thời...  
đặng thì đành nhìn sáo sang sông.