

81. BÚT CHÌ NHỎ BÉ.

Ý CỦA MẸ TÊRÊXA CALCUTTA . QUANG UY.

Musical score for 'BÚT CHÌ NHỎ BÉ' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: NÀY CON CHỈ LÀ CÂY BÚT CHÌ NHỎ BÉ, TRONG TAY THIÊN CHÚA, NGÀI ĐÃ VẼ ĐỜI CON, NÀY CON CHỈ LÀ MỘT CON NGƯỜI BÉ NHỎ, TRONG TAY THIÊN CHÚA, CON PHỤC VỤ ANH EM. Chords are indicated above the notes: C, Am, Em, C, Am, G, F, Am, G, C, G, C.

NÀY CON CHỈ LÀ CÂY BÚT CHÌ NHỎ BÉ,
TRONG TAY THIÊN CHÚA, NGÀI ĐÃ VẼ ĐỜI CON,
NÀY CON CHỈ LÀ MỘT CON NGƯỜI BÉ NHỎ,
TRONG TAY THIÊN CHÚA, CON PHỤC VỤ ANH EM.

82. TRĂNG TỪ NƠI ĐÂU ?

ĐỨC HUÂN . QUANG UY.

Musical score for 'TRĂNG TỪ NƠI ĐÂU ?' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F-sharp). The lyrics are: TRĂNG TRÒN NHƯ CÁI ĐĨA, LỜ EM NHÌN TRĂNG EM NGHĨ: TRĂNG LỬNG MÀ KHÔNG RỜI, NHỮNG HÔM NÀO TRĂNG TỪ MÀ NƠI ĐÂU, NẾU KHÔNG LÀ THIÊN KHUYẾT, TRÔNG GIỐNG CON THUYỀN TRÒI. CHÚA, ĐÀ TÁC TẠO VẮNG TRĂNG. Chords are indicated above the notes: G, Bm, Em, D, Em, G, D7, G.

TRĂNG TRÒN NHƯ CÁI ĐĨA, LỜ
EM NHÌN TRĂNG EM NGHĨ: TRĂNG
LỬNG MÀ KHÔNG RỜI, NHỮNG HÔM NÀO TRĂNG
TỪ MÀ NƠI ĐÂU, NẾU KHÔNG LÀ THIÊN
KHUYẾT, TRÔNG GIỐNG CON THUYỀN TRÒI.
CHÚA, ĐÀ TÁC TẠO VẮNG TRĂNG.