

223. BƯỚC ĐI VÒNG TRÒN.

DẠNG BÀI CANON ĐỂ HÁT ĐUỐI, HÁT CHỒNG.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music, each with corresponding Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. A repeat sign is present at the beginning of the first staff, followed by a fermata over the first measure. The lyrics are arranged in two columns per staff, with the first column of lyrics aligned with the first two notes of each staff and the second column aligned with the last two notes. The lyrics are: BƯỚC NGƯỢC, BƯỚC NGƯỢC, CHÂN ĐÔI, BƯỚC MẮT, ĐI MƠ, QUANH LONG, QUANH, LANH, BƯỚC CÓ, BƯỚC ÁNH, CHÂN TRẮNG, BƯỚC SÁNG, ĐI TRONG, NHANH ĐÊM, NHANH, THANH, QUAY MUÔN, TA MUÔN, CÙNG VỊ, QUAY SAO, NHƯ ẸM, CHIẾC LẤP, BÁNH, LÁNH, CHIẾC HÁT, BÁNH KHÚC, XE CA, QUAY TRUNG, NHƯ THU, CHÒNG AN, CHÀNH. LÁNH.

BƯỚC NGƯỢC BƯỚC NGƯỢC CHÂN ĐÔI BƯỚC MẮT ĐI MƠ QUANH LONG QUANH, LANH,
BƯỚC CÓ BƯỚC ÁNH CHÂN TRẮNG BƯỚC SÁNG ĐI TRONG NHANH ĐÊM NHANH, THANH,
QUAY MUÔN TA MUÔN CÙNG VỊ QUAY SAO NHƯ ẸM CHIẾC LẤP BÁNH, LÁNH,
CHIẾC HÁT BÁNH KHÚC XE CA QUAY TRUNG NHƯ THU CHÒNG AN CHÀNH. LÁNH.