

235. BÊN NHAU SUM VẦY.

NHẠC: HOA KỲ - LỜI: QUANG UY . 1981.

Musical score for 'Bên nhau sum vầy' in 3/4 time, key of G major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a repeat sign and a double bar line. The second staff has a double bar line. The third staff has a double bar line.

BÊN NHAU SUM VẦY, BÊN NHAU QUẦY QUẢN, CÙNG NHAU
BÊN NHAU VUI CƯỜI, BÊN NHAU NỒ ĐÙA, TRỜI TRONG
BÊN NHAU CHUNG ĐƯỜNG, BÊN NHAU TRONG ĐỜI, CÙNG ĐI

HÁT KHÚC CA THƯƠNG YÊU. TÌNH TA ẤM MÃI, KHÔNG HỀ
SÁNG GIÓ MÂY DỊU DÀNG. CỎ CÂY TẮM NẮNG, CHIM RỘN
TÓI DẪN THÂN CHO NGƯỜI. LÂM TIA NẮNG ẤM, SOI VÀO

PHAI NHÒA, DÙ CÁCH XA LÒNG TA NHỚ TA. BÊN NHAU...
CHAN HÒA, CÙNG LÁ HOA ĐẸT NÊN KHÚC CA. BÊN NHAU...
SƯƠNG NGÀN, LÀM MUỐI TAN HÒA TRONG THẾ GIAN.

236. PHỤC VỤ YÊU THƯƠNG.

QUANG UY . 1985.

Musical score for 'Phục vụ yêu thương' in 2/4 time, key of G major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a double bar line. The second staff has a double bar line. The third staff has a double bar line. The fourth staff has a double bar line.

NẾU ANH HỎI EM: YÊU THƯƠNG, YÊU THƯƠNG LÀ GÌ?

EM SẼ TRẢ LỜI: YÊU THƯƠNG CHÍNH LÀ PHỤC VỤ.

NẾU ANH HỎI THÊM: PHỤC VỤ, PHỤC VỤ LÀ CHI?

EM SẼ TRẢ LỜI: PHỤC VỤ, CHÍNH LÀ YÊU THƯƠNG.