

Tôi Ngược Mắt Cao

Tv. 120

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/8. The melody starts on G, followed by a chord progression of C, D, G, A⁷, and D.

Đk: Tôi ngược mắt cao trông về núi thánh. Tự nhủ thầm: Nào ai

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with chords G, D, G, C, Am, B, and Em⁷.

sẽ cứu tôi? Ông cứu thoát tôi nơi bàn tay Chúa. Đáng uy

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with chords G, D⁷, G, Em, and Am⁷. The section ends with a repeat sign and a new section starting in 2/4 time.

quyền đã tạo tác đất trời. 1. Đáng canh giữ Ích - Diên, không ngủ
1. Đáng canh giữ Ích - Diên, không ngủ
2. Chúa canh giữ sớm hôm, tôi bình
3. Chúa soi dẫn lối đi, tôi sợ

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with chords D, G, B⁷, Em, G, and Em.

quên không để chân người trượt bước, Người hăng tỉnh thức giữ gìn.
an không sợ sương đêm lạnh giá, ngại vì trời nắng ban ngày.
chi nương mình nơi tay từ ái, một niềm thành tín trọn đời.