

Ai Ăn Thịt Ta

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The chords are G, Bm, A⁷, and D⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Đk: Ai ăn Thịt Ta và ai uống Máu Ta. Người

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The chords are Cmaj⁷, D⁷, G, D⁷, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

áy sẽ ở trong Ta và được Ta ở trong tâm hôn.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The chords are C, Em, G, and Bm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Vì Thịt Ta chính là của ăn.
2. Nay thần lương bởi trời ban xuống.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The chords are Bm⁷, Em, D⁷, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Và Máu Ta thật là của uống.
Người ăn bánh này sẽ được hăng sống.