

Lạy Mẹ Từ Nhân

Ballade

Lm. Duy Thiên

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol above the staff.

Staff 1: Key signature changes from Dm to B-flat to F. The lyrics are:

1. Lạy Mẹ từ nhân xin nghe lời con đây kêu khấn.
2. Lạy Mẹ từ bi con, xin nghe lời con đang kêu khấn.

Staff 2: Key signature changes from Dm to F to B-flat to Gm. The lyrics are:

Xin Mẹ thứ tha lối làm thời gian đã qua. Biết
Xin Mẹ xót thương đoái nhìn đời con tối tăm. Đắm
Xin dùn dắt tháng ngày dài trên thế gian. Sống
Ban nguồn thánh ân những cuộc đời đang khóc than. Biết

Staff 3: Key signature changes from C to F to Gm to E7 to A. The lyrics are:

tình Mẹ rất bao la mà đời con bao lần ngã sa.
chìm vào những đam ... mà ... con và niềm tin nơi một Chúa thôi.
trọn tình Chúa yêu con và niềm tin nơi một Chúa thôi.
tìm về Chúa nương ... mà ... con và niềm tin nơi một Chúa thôi.

Staff 4: Key signature changes from A7 to F to Am7 to Dm. The lyrics are:

Lạy Mẹ từ ... mê nguyên Mẹ thương đỡ nâng chở che.
Mẹ là ... thân nguồn cây trông những ai lầm than.

Staff 5: Key signature changes from C to F to Am to Dm. The lyrics are:

Dk: Xin dâng Mẹ ngày mai cho bao ước mơ. Nhìn tương lai con lắng

Staff 6: Key signature changes from B-flat to C7 to F to C to C7. The lyrics are:

lo Mẹ ơi cho con hy vọng. Xin dâng Mẹ đời sống tháng năm dần

Staff 7: Key signature changes from F to Gm to B-flat to A7 to Dm. The lyrics are:

qua. Mẹ nhớ đến con Mẹ ơi! Ngày mai đời con sáng ngồi.