

Chỉ Mình Chúa

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are vocal parts, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a tempo of 2/4. The second staff has a tempo of 3/4. The third staff has a tempo of 2/4. The fourth staff has a tempo of 3/4. The fifth staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords indicated above the staves include Am, C, Dm, E7, Am, Dm, G7, C, Am, G, C, E7, Am, Dm, G, Am, C, G, G7, Am, C, F, Bm(15), E7, Am, C, G, F, C, Am, G, C, E7, Am.

1. Người tình lại bỏ con đi khi đói con sức sống hao gầy. Người
2. Người đói lại bỏ con đi khi đói con héo úa phai tàn. Người
3. Bạn bè lại bỏ con đi khi người thân xa vắng cơ hàn. Bạn

tình lại bỏ con đi theo nhân gian vui cuộc sống cuồng say. Người
đói lại bỏ con đi theo đam mê bên rượu đắng tình si. Người
bè lại bỏ con đi theo bon chen quên tình nghĩa ngày xưa. Bạn

tình lại bỏ con đi theo đam mê cuộc sống giàu sang. Người
đói lại bỏ con đi bên cô đơn nghèo đói khổ đau. Người
bè lại bỏ con đi thân bơ vơ chờ tháng ngày qua. Bạn

tình lại bỏ con đi thân bơ vợ gian đắng cay lầm than.
đói lại bỏ con đi trên dương gian biết tin vào ai?
bè lại bỏ con đi nghe mưa rơi xót xa đời ai?

Dk: Đời chỉ còn lại một mình Chúa thôi. Đi bên con khi lúc con chào

đời. Thương bao che qua bão tố cuộc đời. Nép bên Ngài con sống trong niềm

vui. Đời còn lại nguyên một niềm yêu Chúa. Dâng tim yêu muôn đời không

úa. Chúa chính là người bạn đường đỡ nâng. Chúa chính là người bạn tình thủy chung.