

# VĂN ĐÂNG HOA

(Không dùng trong phụng vụ)

## Bước Vào Đền Thánh

♩ = 60

Ký âm: Phanxicô

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with Am, followed by a measure with a fermata over the first note. The second staff starts with C, followed by E7. The third staff starts with Am. The lyrics are: "Bước (i i i) vào Đền Thánh kính (i i i) châu. Đóa hoa âu". The fourth staff starts with C, with a measure containing a triplets mark (3) over three notes. The fifth staff starts with F. The lyrics are: "là ngũ sắc cíu (i i i) đầu. Tiến (i i i) dâng (i i i i i)". The sixth staff starts with Am. The lyrics are: "i). Chúng (i i i) con dâng xác dâng (i i i) hôn. Dâng hoa âu". The seventh staff starts with C, with a measure containing a triplets mark (3) over three notes. The eighth staff starts with F. The lyrics are: "là dâng nến trước (i i i) tòa Nữ (ư ư ư) Vương (i i i i i i).". The ninth staff starts with E7. The tenth staff starts with Am.

Đây là hai viên ngọc đẹp trong kho tàng văn hóa Đức Mẹ của tín hữu Công Giáo Việt Nam.

Dẫu không cùng một tác giả, nhưng hai bài có thể hát nối tiếp nhau; khi bài này chuyển sang bài kia, ta nghe có sự tương phản nhẹ nhàng rất đẹp ở thang âm và tiết điệu: "Bước Vào Đền Thánh" (ngũ cung: mi, sol, la, dô, rê) du dương và trang trọng, "Ngũ Báu" (fa, sol, la, dô, rê) nhịp nhàng và dầm thắm. Những chỗ dừng (như "kính i i i chầu", "cíu i i i đầu", "chúng con lạy i i i") rất thích hợp cho các động tác của cuộc dâng hoa. - pxc