

Xin Ngài Ngự Đến

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of six staves of music for a three-part choir (SATB). The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate they are sung on sustained notes. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major) indicated by the clef and key signature changes.

DK: Chúa sẽ đến, không còn trì hoãn!
Chúa sẽ đến cứu độ chúng con.
Chúa sẽ đến, không còn trì hoãn!
Chúa sẽ đến
đến, không còn trì hoãn!
Chúa sẽ đến
Chúa ơi!
Chúa sẽ đến
Chúa ơi!
X1. Ngài sẽ phơi bày ra ánh sáng những gì bí
ẩn nơi tối tăm,
và thiên hạ sẽ thấy, thấy Chúa (í a) tỏ tường.
X2. Núi đồi kia, chúng
X3. Đáng ngàn dân ngóng
con sẽ bat xuống.
Đường quanh co sẽ uốn thật ngay!
trong, nay gần trời.
Đường quanh co uốn thật ngay!
Lời lõm kia, sẽ san (í a) cho băng.
Người khắp nơi tới đây (í a) chung lối:
tha, Chúa ơi xin Ngài ngự đến!
Ma - ra - na -
Ma - ra - na -
tha, Chúa ơi xin Ngài ngự đến!

Có thể đổi lời ca câu 2 như sau: "Núi đồi kia các ngươi hãy bat xuống!"

Đường quanh co hãy uốn thật ngay! Lời lõm kia hãy san (í a) cho băng!

Maranatha, Chúa ơi xin Ngài ngự đến!"