

# Đón Chúa Ra Đời

$\bullet = 60$

4,42,2000

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huynh

Sót sǎnq

Am

S + A

ĐK: Đêm đông lạnh tinh tú sáng ngồi trên trời

T + B

Musical score for 'Hai Nhi' featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf*, *f*, and *Am*. The vocal line starts with a melodic line, followed by a section with eighth-note patterns, and ends with a melodic line again.

mf Trời sáng ngồi tinh tú trên  
cao. *f* Hai Nhi đã giáng sinh cho toàn dân, *mf* mau mau

trời. Hài Nhi đã giáng sinh xuống cho muôn  
G Am C<sup>7</sup> F Em Am

ta hãy tìm đến thở lay Đáng Cứu Tinh gian trân.  
dàn, mau, thở, lay, Đáng, Cứu, Tinh, gian, trân.

D.C.

Musical score for 'Kìa Ba' featuring three vocal parts: 1. Kìa Ba, 2. Triều thanh ca hát mừng Ngôi Hai, and 3. Kìa Bê - lem xuất hiện Sao Mai. The score includes dynamic markings (mp, mf), a tempo marking ('C'), and lyrics in Vietnamese.

**mp** 1. Kìa Ba Vua đến từ phương Đông, **mf** với lẽ  
2. Triều *thanh* ca hát mừng Ngôi Hai, đem an  
3. Kìa Bê - lem xuất hiện Sao Mai, đó chính

Am G , D

vật tiến Chúa càn khôn. *mp* Sao dãn đường chỉ lối đến  
bình cho khắp trần ai. Mang sứ điệp của Đáng yêu  
là Thiên Chúa *Ngôi* Hai. Đến gian trần để cứu chúng

Am C Am

A musical score for a vocal piece. The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) over the first note. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the musical line. The lyrics are:  
nơi, nay vị Vua đã xuống cõi đời.  
thương, sinh tại hang lừa rất khốn cùng.  
sinh. ôi vị Vua đã hiến thân mình.