

Bethleem ơi !

**Nguyễn khắc Xuyên
C.H hòa âm**

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is divided into four sections, each with a different set of lyrics. The first section starts with 'Bê lem ơi' and includes a circled '1' and circled '3'. The second section starts with 'Nào người đã sắn' and includes 'Ngày'. The third section starts with 'Người đang ăn' and includes 'Con'. The fourth section starts with 'Kia xem lại cả' and includes 'Giờ'.

Section 1:

1. Bê lem ơi
3. Chắp hai tay

Đêm con nay xin Chúa sinh thương

ra xem Ngự cung trong như ngày người xưa

Bê Chắp lem ơi tay Đêm Con nay xin Chúa sinh thương ra xem ngự Cung trong như ngày người xưa

Section 2:

Nào người đã sắn mà tiến dâng lên những gì
Ngày sinh xuống thế mà ngày đến thăm dân xa lạc
để cho đẹp mọi bế
Ngày sinh xuống thế mà ngày đến thăm dân xa lạc
để cho đẹp mọi bế
gi

Section 3:

Người đang ăn tâm dâng lên lớp rơm hèn hụt
Con đang ăn năn dâng lên nhiều mối tội

lụng tự bao mùi hôi
Người đang ăn năn dâng lên lớp rơm hèn hụt
lụng tự bao mùi hôi

Section 4:

Kia xem lại cả một tiết đông ôi Bê lem
Giờ đây thống cả hối tự tiết vấn lương ôi than ôi

Sao người bạc đến thế
Sao con bạc đến thế

Kia xem lại cả một tiết đông ôi Bê lem
Giờ đây thống cả hối tự tiết vấn lương ôi than ôi
Sao người bạc đến thế
Sao con bạc đến thế

sol

② Bê lem
hay Con
Thiên Chúa thương

ơi người không biết đêm
nay người cả chặng một trời nào
vui ngơi

Hm —

thần nhân ca hát ngàn khúc say sửa êm
Mà người lại ở thật cách xa ôi Bê
đêm lem khác xưa nay thường

Hm —

lề

Người không

Sao người bạc đến thế