

Con nâng tâm hồn

(Tv 24, 4-10,14,17,18,20,21)

Tv24: Cn3 qn-B: Đáp 3, câu 1,2,3,4,5; Cn 26 qn-A: Đáp 4, câu 1,2,3,4,5

Cn 1 MV-C: Đáp 1, câu 1,2,5,6,7; Các Linh Hồn: Đáp 1 hay 2, câu 3, 4, 8, 9, 10, 11

Cn 1 MC-B: Đáp 5, câu 1,2,3,4,5

Tiến Linh

ĐÁP 1

Hết

S
A
T
B

Lạy Chúa con nâng tâm hồn nâng tâm hồn lên cùng Chúa.
Chúa con

Detailed description: This is a four-part vocal setting for Answer 1. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Lạy Chúa con nâng tâm hồn nâng tâm hồn lên cùng Chúa.' The Soprano part has a melodic line with some grace notes. The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with chords and some moving lines. The piece ends with a double bar line and the word 'Hết'.

ĐÁP 2

Hết

Chẳng ai trông cậy Chúa mà lại phải nhục nhân hổ người.

Detailed description: This is a two-part musical setting for Answer 2. It features a Treble and Bass staff. The music is in a major key with three sharps and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Chẳng ai trông cậy Chúa mà lại phải nhục nhân hổ người.' The Treble part has a melodic line with some grace notes. The Bass part provides harmonic support with chords and some moving lines. The piece ends with a double bar line and the word 'Hết'.

ĐÁP 3

Hết

Lạy Chúa lối đi của Ngài xin chỉ bảo con.

Detailed description: This is a two-part musical setting for Answer 3. It features a Treble and Bass staff. The music is in a major key with three sharps and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Lạy Chúa lối đi của Ngài xin chỉ bảo con.' The Treble part has a melodic line with some grace notes. The Bass part provides harmonic support with chords and some moving lines. The piece ends with a double bar line and the word 'Hết'.

ĐÁP 4

Hết

Lạy Chúa xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu.

Detailed description: This is a two-part musical setting for Answer 4. It features a Treble and Bass staff. The music is in a major key with three sharps and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Lạy Chúa xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu.' The Treble part has a melodic line with some grace notes. The Bass part provides harmonic support with chords and some moving lines. The piece ends with a double bar line and the word 'Hết'.

ĐÁP 5

Tất cả đường lối Chúa đều là yêu thương và thành tín. Đối

với những kẻ nào giữ giao ước và lệ luật Chúa. Hết

1. Lạy Chúa, đường nẻo Ngài, xin dạy cho con biết, xin chỉ bảo con lối đi của Ngài. D.C

2. Xin dẫn con đi theo đường chân lý của Ngài và bảo ban dạy dỗ, vì Ngài nhân ái

và chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con, sớm hôm con những trông cậy Ngài. D.C

D.C

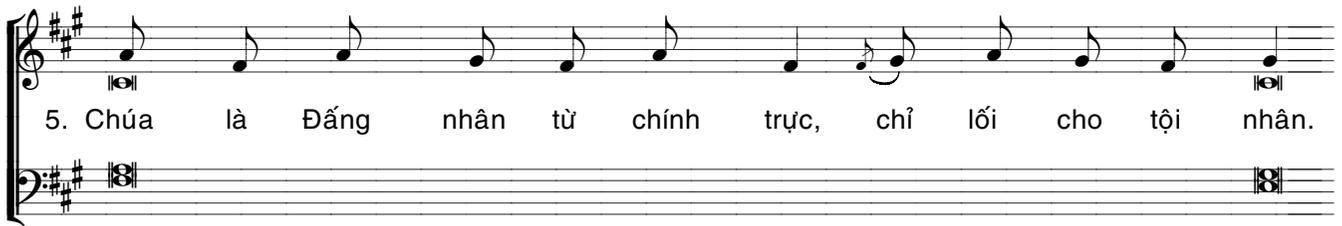


3. Lạy Chúa, xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở muôn đời.

D.C



4. Tuổi xuân trở đại bao lầm lỗi, xin Ngài đừng nhớ đến Nhưng xin lấy tình thương mà nhớ đến con cùng.

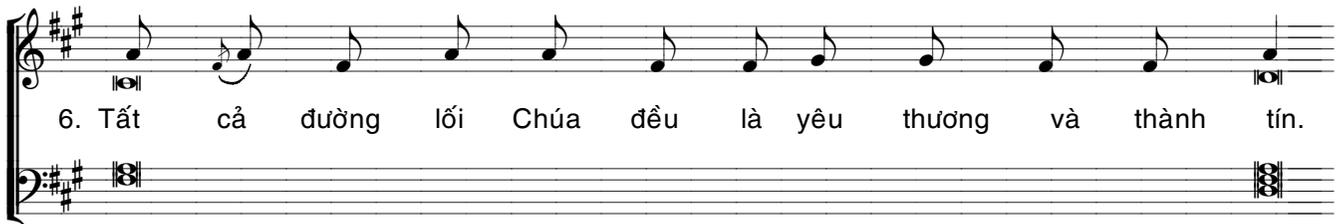


5. Chúa là Đấng nhân từ chính trực, chỉ lối cho tội nhân.

D.C



Dẫn kẻ nghèo hèn đi theo đường công chính. Dạy cho biết đường lối của Người.

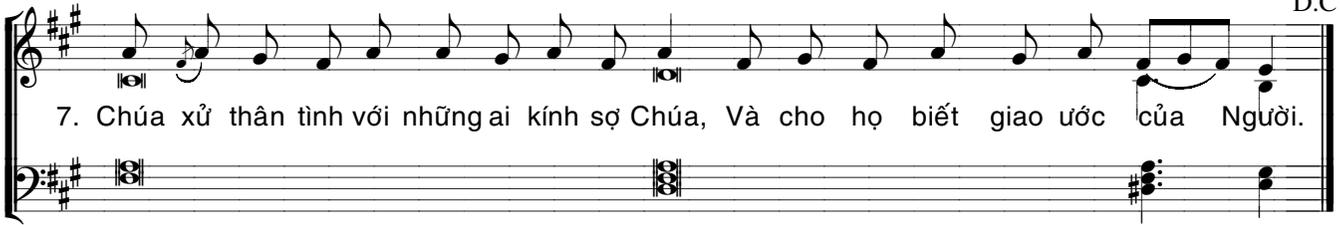


6. Tất cả đường lối Chúa đều là yêu thương và thành tín.



Đối với những kẻ nào giữ giao ước và lễ luật của Người.

D.C



7. Chúa xử thân tình với những ai kính sợ Chúa, Và cho họ biết giao ước của Người.

D.C



8. Lòng đau như thắt, xin làm cho thanh thỏa, Và giải thoát con khỏi bước ngặt nghèo.

D.C

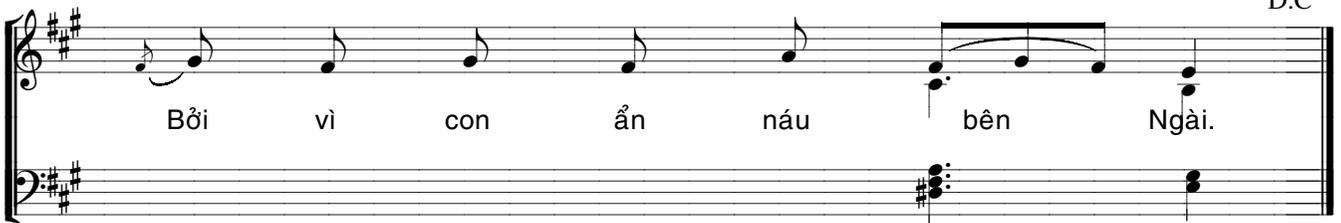


9. Xin Chúa thấy cho cảnh lâm than khổ cực, và tha thứ hết mọi tội lỗi của con.



10. Xin bảo toàn sinh mạng và giải thoát con, Đừng để con tủi nhục,

D.C



Bởi vì con ăn náu bên Ngài.

D.C



11. Ước gì lòng trong sạch và ngay thẳng, che chở giữ gìn con, vì con trông cậy nơi Ngài.