

XIN ĐỔ TÌNH THƯƠNG.

Tv 32. 1-2, 4-5, 18-19, 20&22.

* CNMC 2A, CNTN 29B: Câu 2, 3, 4.

* CNPS 5A : Câu 1, 3, 4.

Largo. Ngọc Cầm

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff ends with a *dimin.* (diminuendo) marking and a *Fine.* ending. The third staff is marked *Con moto.* and includes the instruction '1/'. The sixth staff ends with a *D.C.* (Da Capo) instruction. The seventh staff begins with a *mf* dynamic and includes the instruction '2/'. Chord symbols 'C', 'G', 'D7', and 'G' are placed above the notes in the seventh and eighth staves. The *cresc.* (crescendo) marking appears above the notes in the eighth staff.

Xin đổ tình thương xuống trên chúng con lạ
CHÚA như chúng con hằng trông cậy nơi Ngài.
Lạy CHÚA

Con moto.

1/ Người công chính hãy reo hò mừng CHÚA, kẻ ngay
lành hãy cất tiếng hát ca. Tạ ơn Chúa reo vang tiếng đàn
cầm, kính mừng Người gây muôn cung đàn sắt. *D.C.*

Con moto.

mf 2/ Vì lời Chúa phán quả là ngay thẳng, mọi việc Chúa làm
đều đáng cậy tin. Chúa yêu thích điều công minh chính

D7 *decresc.* *G*
trực, tình thương của Người chan chứa mọi nơi. *D.C.*

Commodo. *Gm*
mf 3/ CHÚA để mắt trông nom người kính sợ Thiên Chúa,

Dm7 *mp*
kẻ trông cậy, trông cậy vào lòng Chúa yêu

D7 *Gm*
mf thương. hầu cứu họ khỏi tay thần

D7 *G*
mp chết. và nuôi sống trong buổi cơ hàn. *D.C.*

Sostenuto. *Cm* *D7* *G*
mp 4/ Tâm hồn chúng tôi đợi trông CHÚA, bởi Người

Adim7 *Cm* *G* *Cm* *D7*
luôn che chở phù trì. *mp* Xin tình CHÚA thương đỡ trên

G *Adim7* *Cm* *G*
con. như lòng con đây trông cậy Ngài luôn. *D.C. al fine.*