

Hãy mở ra

TV.23
Hoàng Kim

ĐK. 1

Two systems of musical notation in 2/4 time. The first system has two staves with lyrics: "Hãy mở ra, hỡi cửa cửa trùng Để" and "Hãy mở ra, hỡi cửa cửa trùng, cửa trùng". The second system also has two staves with lyrics: "vua vinh hiển (ư) - Ngài ngự vào" and "Để vua vinh hiển (ư) Ngài ngự vào".

ĐK. 2

Đáp ca:

Lễ các Thánh

(1 tháng 11)

Two systems of musical notation in 2/4 time. The first system has two staves with lyrics: "Đây dòng dõi những người, những người tìm Chúa." and "Đây dòng dõi những người, những người tìm Chúa.". The second system has two staves with lyrics: "Những người mong chiêm ngưỡng Thánh Nhan, Thánh Nhan Ngài" and "Những người mong chiêm ngưỡng Thánh Nhan, Thánh Nhan Ngài."

Phiên khúc (A)

A single line of musical notation in 2/4 time.

1/ Trái đất cùng muôn loài muôn giống trần hoàn với dân
3/ Ấy chính người tay sạch lòng thanh tâm hồn không vấn
5.7/ Những cánh cửa cửa trùng kia ơi hãy cùng nâng ngưỡng



1/ cư ở đó đều là của Chúa Người đặt quả
 3/ vương phù sinh không hề gian dối ai người sẽ được
 5.7/ lên cho cao, nâng lên cao nữa Để vua vinh



1/ đất vững bền ở trên biển cả sông sâu
 3/ Chúa chúc lành được Cứu Chúa thưởng công danh
 5.7/ hiển ngự vào để vua vinh hiển ngự vào

Phiên khúc (B)



2/ Nay ai lên đỉnh non cao tận núi Chúa Ấy
 4/ Nay chính giống dòng những ai tìm kiếm Chúa những
 6/ Nay vua vinh hiển là ai là Đức Chúa Ấy
 8/ Nay vua vinh hiển là ai là Đức Chúa Ấy
 9/ Ngợi khen Chúa trời Ba Ngôi là Đức Chúa Cha Chúa

chậm lại.....



2/ ai sẽ được đứng châu ở giữa cung thánh Người
 4/ người mong bệ kiến Ngài hỡi Chúa nhà Gia - cốp (ư)
 6/ Người mãnh liệt oai hùng Chúa oai hùng khi xuất chinh
 8/ là Chúa tể đất trời chính Người là vua hiển vinh
 9/ Con, hợp cùng Thánh Thần mãi muôn đời muôn kiếp A - men