

VUA HIỂN TRỊ

Allegretto = 95 Risaluto

Ý Tv 92
Tiến Linh

Nhạc dẫn... Chúa là

Vua hiển trị Chúa là
Vua hiển trị. Chúa là

Vua hiển vinh, hiển vinh. Chúa là
Vua hiển trị, là Vua hiển vinh. là

Vua hiển trị Chúa mặc oai phong
Vua hiển trị. Chúa mặc oai phong. Chúa

Vua hiển vinh. Chúa mặc oai phong
Vua hiển trị. Chúa mặc oai phong, Chúa

Chúa mặc oai phong tựa cầm bào.
mặc oai phong oai phong tựa cầm bào.

Chúa mặc oai phong oai phong tựa cầm bào
mặc oai phong oai phong như cầm bào. Người lấy dũng

Người lấy dững lực làm cân đai.
 lực làm cân đai, dững lực làm cân đai. Chúa thiết

thiết lập đạ cầu không chuyển lay, đạ
 lập đạ cầu đạ cầu không chuyển lay, đạ

cầu không chuyển lay. ①
 cầu không chuyển lay. Ngai vàng của Chúa kiên

Ngài hiện hữu từ muôn ngàn đời.
 cố tự ngàn xưa, hiện hữu từ muôn ngàn đời

Nơi đèn
 Lay Chúa, thánh chỉ Ngài thật là bền vững. Nơi đèn

vàng rực lên toàn thánh thiện cho tới muôn đời, rực sáng

vàng rực toàn thánh thiện tới tận mọi nơi, rực sáng

lên toàn thánh thiện cho tới muôn đời.

lên toàn thánh thiện cho tới muôn đời.

②

Chậm, đồng dục

Sóng nước, sóng đã gầm lên, Sóng nước, sóng đã gầm

Sóng nước, sóng đã kêu gầm lên, Sóng nước, sóng đã gầm

Ténor solo

Sóng nước, sóng đã gầm lên, lay Chúa, lên, sóng đã dậy lên, lay Chúa, sóng đã gầm

lên, sóng đã dậy lên, lay Chúa, sóng đã kêu gầm

Sóng đã gầm lên tiếng thét gào Sóng đã gầm
 lên
 lên sóng đã gầm dậy lên tiếng sóng thét gào.

lên, long trời đất lở.
 Sóng đã dậy lên, long trời, long trời đất lở.

Nhanh, dồn dập ♩ = 96

Nhưng át hẳn tiếng nước ngàn trùng, át hẳn tiếng oai hùng
 Nhưng át hẳn tiếng ngàn trùng, át tiếng oai

ngoài biển khơi. ngoài biển khơi (ngoài biển khơi)
 hùng biển khơi. hùng biển khơi, ngoài biển khơi. Chúa

oai hùng ngự trị chốn cao xanh Chúa oai

Detailed description: This system of a musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of A major (three sharps). The first three measures of the top staff contain whole rests. The first three measures of the bottom staff contain notes corresponding to the lyrics 'oai', 'hùng', and 'ngự'. The fourth measure has a double bar line. The fifth measure has a whole rest in the top staff and a note for 'xanh' in the bottom staff. The sixth measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'Chúa' in the bottom staff. The seventh measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'oai' in the bottom staff. The eighth measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'oai' in the bottom staff.

hùng ngự trị nơi cao xanh.

hùng ngự trị cao xanh

Detailed description: This system of a musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of A major (three sharps). The first measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'hùng' in the bottom staff. The second measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'ngự' in the bottom staff. The third measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'trị' in the bottom staff. The fourth measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'nơi' in the bottom staff. The fifth measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'cao' in the bottom staff. The sixth measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'cao' in the bottom staff. The seventh measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'xanh.' in the bottom staff. The eighth measure has a whole note chord in the top staff and a note for 'xanh' in the bottom staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.