

# Chúa Đến Ngự Trong Con

Lm. Kim Long

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major, and the time signature is 3/4 throughout. The lyrics are arranged in three columns, corresponding to the three measures of each staff.

**Staff 1:** G, D<sup>7</sup>, G, Am, A<sup>7</sup>

Dk: Chúa đến ngự trong con, vui sướng vô ngàn. Biết lấy chi báo

**Staff 2:** D<sup>7</sup>, G, Am, D<sup>7</sup>, G, A<sup>7</sup>, D

dền cho xứng. Chúa biến thành của ăn dưỡng nuôi trần thế.

**Staff 3:** C, Am, D<sup>7</sup>, G, Gm

Biết lấy chi cảm tạ hồng ân. 1. Lòng tha thiết cây tin  
2. Nào lên tiếng ngợi khen  
3. Nào tha thiết nguyện xin

**Staff 4:** Cm, E<sup>b</sup>, D, Gm

mến yêu tôn thờ. Tạ ơn Chúa vì Chúa đến viếng thăm  
cảm tạ ơn Người. Và cung kính bày tỏ các ý nguyện  
Chúa ban ơn lành. Để ta sống đời sống đức Ái chân

**Staff 5:** F, E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, B<sup>b</sup>

lòng. Chúa biến con nên người tâm phúc.  
cầu. Chúa đã hy sinh chuộc nhân thế.  
thành. Chúa muôn cho ta hăng trung tín.

**Staff 6:** Cm, F, D<sup>7/f#</sup>, Gm

Và cho mai ngày đến dự tiệc muôn đời.  
Ngày mai trở lại dãn đường về quê trời.  
Làm chứng tá Người giữa loài người suốt đời.